

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

« Средняя общеобразовательная школа №20»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «29 » августа 2023 г.

Утверждаю
Директор школы №20
А.М.Мансурова
Приказ №270
от « 29» августа2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

« Юный моделист»

Направленность: социально-гуманитарная

Возраст: 7-18 лет

Срок реализации: 1 год

*Автор- составитель:
Черпакова Л.Р.*

Набережные Челны, 2023

Оглавление

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1 Информационная карта образовательной программы
- 2 Оглавление
- 3 Пояснительная записка
- 4 Учебно-тематический план
- 5 Содержание программы

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

- Оценочные материалы
- Формы аттестации / контроля
- Список литературы

Приложение

- Календарный график

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	МБОУ «СОШ №20»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный моделист»
3	Направленность программы	Социально-гуманитарная
4	Сведения о разработчиках ФИО, должность	Черпакова Л.Р. руководитель кружка
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год (136часов)
5.2	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3	Характеристика программы: ✓ тип программы ✓ вид программы ✓ принцип проектирования программы ✓ форма организации содержания и учебного процесса	<i>дополнительная программа общеразвивающая</i> <i>модульная</i>
5.4	Цель программы	Цель программы приобщение детей к техническому творчеству, научить их технически мыслить, добывать знания самостоятельно, искать и находить пути рационального решения возникающих перед ними конструкторских и технологических задач, и тем самым готовить их к творческому труду на производстве.
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень – образовательный модуль «Юный моделист»
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: объяснение, инструктаж, демонстрация, лекция; воспроизведение действий, применение знаний на практике; работа по схемам, таблицам, работа с литературой, интернет ресурсами; самостоятельная поисковая и творческая деятельность, презентация и защита проекта и др. Методы: объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; частично-поисковый; проблемный, исследовательский
7	Формы мониторинга результативности	<i>Творческая, практическая работа, дидактическая игра</i>

8	Результативность реализации программы	Сохранность контингента обучающихся – 97% (2023-2024уч. год) Призовые места на выставках, конференциях и соревнованиях муниципального, регионального, республиканского, всероссийского уровня
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	<i>август 2023 г.</i>
10	Рецензенты	

Пояснительная записка

Актуальность программы

актуальна потребностью в получении возможности учащимися раскрывать свои способности, ориентироваться в высокотехнологичном и конкурентном мире. Она направлена на получение учащимися знаний в области конструирования, макетирования и нацеливает детей на осознанный выбор профессии технической направленности. Искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала способствует развитию воображения и созидательного творчества. На занятиях по начальному техническому моделированию ребята не только узнают о свойствах и приемах обработки различных материалов, но и учатся использовать различные инструменты, изготавливать из картона, бумаги, пенопласта, бросовых материалов различные технические конструкции и модели. Развитию творческой фантазии, смекалки, инициативы младших школьников способствует вариативность работ и свобода выбора объекта моделирования и конструирования. При этом всегда поощряется и ценится самостоятельное конструирование детьми моделей

Цель программы: приобщение детей к техническому творчеству, научить их технически мыслить, добывать знания самостоятельно, искать и находить пути рационального решения возникающих перед ними конструкторских и технологических задач, и тем самым готовить их к творческому труду на производстве.

Задачи:

формировать у детей знания и умения работы с разными материалами, инструментами при изготовлении технических изделий, конструировании объемных макетов транспортных средств, зданий;
формировать умения использовать и самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;
обучить навыкам организации и планирования работы;

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты.

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять устойчивый познавательный интерес;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувство взаимоподдержки.

- основными трудовыми приемами;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и других источников;
- умением работать творчески.

Образовательные результаты

Обучающиеся должны знать:

- основные сведения о роли и значении техники в нашей жизни;
- виды и свойства материалов и инструментов, используемых для конструирования и моделирования;
- основы технологии работы с бумагой;
- технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление;
- правила безопасности труда, требования к организации рабочего места;
- необходимые термины.

Обучающиеся должны уметь:

- различать изделия разные по типу и по технике исполнения;
- владеть основными приемами обработки и способами соединения бумаги;
- планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, опираясь на правила техники безопасности.
- уметь четко работать с ножницами, линейкой, циркулем, канцелярским ножом и другими подручными материалами
- уметь продуктивно сотрудничать в процессе творчества с другими обучающимися и педагогом.

Направленность программы – техническая

Нормативно-правовое обеспечение программы-

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

Адресат программы – средний учащийся 7-18 лет, Объем программы – 68 часа.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, групповые, в малых группах.

Виды занятий по программе - лекции, практические занятия, круглые столы, деловые и ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты.

Срок освоения программы до мая 2024.

Режим занятий - 4 часа в неделю.

Учебно-тематический план

Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Работа с бумагой и картоном	52	12	40	Устный опрос Практическая работа
Текстильные материалы	48	8	40	Устный опрос Практическая работа
Пластические материалы	24	4	20	Устный опрос Практическая работа
Модульное оригами	12	2	10	Устный опрос Практическая работа

Содержание программы:

Название раздела	Предметные результаты	Метапредметные результаты:	Личностные результаты
Работа с бумагой и картоном - 52 ч	Усвоение правил организации рабочего места; приемы пользования простейшими инструментами ручного труда; доступные способы обработки бумаги и картона; способы перевода чертежей;	<p>овладение способностью целеполагания;</p> <p><input type="checkbox"/> освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности;</p>	<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование целостного взгляда на мир;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> <p><input type="checkbox"/> овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;</p>
Текстильные материалы - 48 ч	последовательность изготовления модели; готовить свои модели к соревнованиям, конкурсам, выставкам;	<p><input type="checkbox"/> освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии при выполнении теоретических, практических творческих заданий;</p> <p><input type="checkbox"/> использование речевых средств и средств информационных,</p>	<p><input type="checkbox"/> принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и</p>
Пластические материалы - 24 ч	мобилизовать физические и умственные силы на осуществление поставленных задач для достижения цели.	<p>коммуникационных технологий;</p> <p><input type="checkbox"/> овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>Предметные результаты:</p> <p><input type="checkbox"/> правила организации рабочего места;</p>	<p>чувств;</p> <p><input type="checkbox"/> развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p><input type="checkbox"/> развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p><input type="checkbox"/> формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к</p>
Модульное оригами - 1ч			

			творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
--	--	--	---

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий

Оценочные материалы

Одним из главных способов проверки достигнутых результатов является мониторинг качества образовательной подготовки и личностного развития обучающихся. Педагог путём педагогического наблюдения и анализа уровня производит оценивание, констатируя соответствующие уровни: в - высокий, с - средний, н - низкий.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

1. Низкий уровень обучения:

- низкий уровень мотивации;
- отсутствие развитого логического мышления и воображения;
- низкое качество перевода чертежа и сборки изделий;
- большие затруднения при выполнении практических работ;
- неумение оценить свою модель и модели товарищей;

2. Средний уровень обучения:

- развитое логическое мышление и воображение;
- хорошее качество перевода чертежа и сборки модели;
- отдельные затруднения при выполнении графических и творческих заданий;
- умение качественно изготовить модель по образцу;
- умение адекватно оценить свою работу

3. Высокий уровень обучения:

- развитое мышление, воображение;
 - качественная сборка и творческое оформление изделия
- самостоятельное выполнение практических работ;
- умение самостоятельно работать с технологической картой;
 - адекватная оценка модели;

Формы подведения итогов реализации программы - отчет о проделанной работе, презентация.

Формы аттестации / контроля

Формы аттестации / контроля предназначены для определения результативности освоения программы «Начально техническое моделирование с элементами проектной деятельности», отражают цели и задачи программы и позволяют выявить соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам. Кроме того, эти формы выбираются в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

В процессе реализации образовательной программы используются следующие формы аттестации / контроля:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- викторина;
- опрос;
- коллективный анализ;
- выставка моделей;
- конкурс моделей,

1. **Список литературы** Белкин, С.И. Голубая лента Атлантики / С.И. Белкин. – Л.: Судостроение, 1990.
2. Бектеров, Ю.Г. На старте автомодели / Ю.Г. Бектеров. – М., 1977.
3. Белобрыкина, О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству / О.А. Белобрыкина. – Новосибирск, 1993.
4. Гиарловская, Н.Ф., Топоркова, Л.А. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду / Н.Ф. Гиарловская. – М.: Владос, 1994.
5. Гильберг, Л.А. От самолета к орбитальному комплексу / Л.А. Гильберг. – М.: Просвещение, 1992.
6. Гульянс, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала / Э.К. Гульянс, И.Я. Базик. – М., 1982.
7. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А. Гусакова. – М. 1982.
8. Данилов А.В., Золотов А.В., Шугуров Л.М. Легковые автомобили. - М.: «Росмэн», 2007.
9. Дубовицкий, И.В. Мы строим модели / И.В. Дубовицкий. – Киев, 1989.
10. Журавлева, А.П., Болотина, Л.А. Начальное техническое моделирование / А.П. Журавлева, Л.А. Болотина. – М., 1982.
11. Заверотов В.А. От идеи до модели. Кн. для учащихся. - 2 изд-е., переработанное и дополненное - М.: Просвещение, 1988.
12. Иванов, Г.И. Формулы творчества, или как научиться изобретать: Кн. для учащихся ст. классов / Г.И. Иванов. – М.: Просвещение, 1994.
13. Игрушки из бумаги. – СПб.: Дельта. Кристалл, 1996.
14. Карпинский, А. Модели судов из картона / А. Карпинский. – Л., 1989
15. Кузнецов, В.П., Рожнев, Я.Н. Методика трудового обучения / В.П. Кузнецов, Я.Н. Рожнев. – М., 1981.
16. Матвеев, В.Н. Юный художник-конструктор / В.Н. Матвеев. – Баку, 1991.
17. Перевертень, Г.И. Техническое творчество в начальных классах / Г.И. Перевертень. – М.: Просвещение, 1988.

Календарный график

1 группа

№ п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	7.09 8.09		15.00	Беседа, исследование бумаги, проект "Оригами"	4	Объемные изделия в технике оригами	103 каб	Устный опрос
2	14.09 15.09		15.00	Индивидуальные и групповые формы работы, исследование способов вырезания	4	Симметричное вырезание	103 каб	Устный опрос
3	21.09 22.09		15.00	Практикум. Работа с информацией. Просмотр	4	Игрушки из картона с подвижными деталями	103 каб	Практическая работа

				учебного фильма				
4	28.09 29.09		15.00	Художественно-практический клуб	4	Рисование ватой по бархатной бумаге	103 каб	Устный опрос
5	5.10 6.10		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из конусов	103 каб	Устный опрос
6	12.10 13.10		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе	103 каб	Устный опрос
7	19.10 20.10		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	103 каб	Практическая работа
8	26.10 27.10		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Объемное конструирование из деталей оригами	103 каб	Устный опрос
9	9.11 10.11		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из бумажных салфеток	103 каб	Устный опрос
10	16.11 17.11		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Простое торцевание на бумажной основе	103 каб	Устный опрос
11	23.11 24.11		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Многослойное торцевание	103 каб	Устный опрос
12	29.11 30.11		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из фольги	103 каб	Устный опрос
13	7.12 8.12		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Объемные украшения для костюма из бумаги	103 каб	Практическая работа
14	14.12 15.12		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из резаных нитей	103 каб	Практическая работа
15	21.12 22.12		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Нитяная бахрома	103 каб	Устный опрос
16	28.12 29.12		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Моделирование из помпонов	103 каб	Практическая работа

17	11.01 12.01		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Изонить	103 каб	Устный опрос
18	18.01 19.01		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из нитяных валиков	103 каб	Устный опрос
19	25.01 26.01		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Приклеивание ниток по спирали	103 каб	Практи- ческая работа
20	1.02 2.02		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из распущенного трикотажа	103 каб	Устный опрос
21	8.02. 9.02		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Вышивание по ткани	103 каб	Устный опрос
22	15.02 16.02		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	103 каб	Практи- ческая работа
23	22.02 23.02		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из жатыой ткани	103 каб	Устный опрос
24	29.02 1.03		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Аппликация из ткани и ниток	103 каб	Практи- ческая работа
25	7.03 8.03		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Шитье по выкройкам	103 каб	Устный опрос
26	14.03 15.03		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	103 каб	Практи- ческая работа
27	21.03 22.03		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	103 каб	Устный опрос
28	4.04 5.04		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе	103 каб	Практи- ческая работа
29	11.04 12.04		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	103 каб	Практи- ческая работа
30	18.04 19.04		15.00	Беседа. Практическая	4	Разрезание пластилина,	103 каб	Устный опрос

				работа		апликация		
31	25.04 26.04		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Лепка из теста на каркасе	103 каб	Практи ческая работа
32	2.05 3.05		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	103 каб	Устный опрос
33	16.05 17.05		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Соединение в изделии модуля «Супершар» и треугольного модуля	103 каб	Практи ческая работа
34	23.05 24.05		15.00	Беседа. Практическая работа	4	Изделие с использованием модуля «Трилистник» и треугольного модуля	103 каб	Практи ческая работа